



MILLELEGNI

EMIL
CERAMICA

MILLELEGN I

È una raccolta di legni provenienti da differenti territori, una serie aperta con l'obiettivo di raccogliere il maggior numero possibile di varietà di essenze: un tributo a tutti i legni del mondo.

Oggi la collezione comprende quattro legni raccolti in regioni differenti per clima e posizione geografica, l'inizio di **un percorso che sarà arricchito** da nuove specie di piante.

Is a collection of woods from different corners of the world; a series launched with the aim of collecting as many different kinds of wood as possible: a tribute to all the woods of the world. The collection currently comprises four woods from as many regions with different climates and geographical positions, marking the start of a project that will be expanded over time with new plant species.

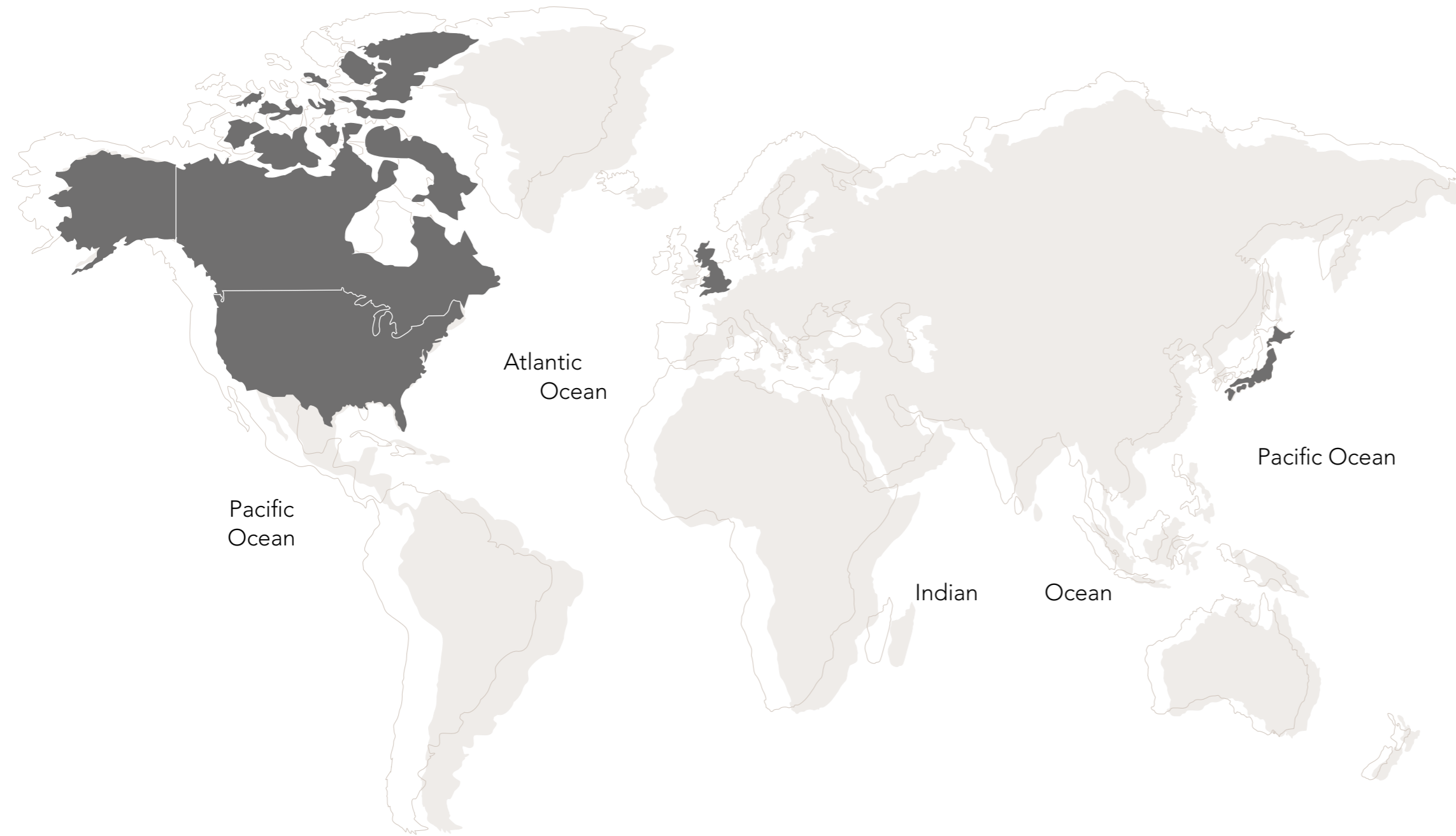
Est une collection qui rassemble des bois issus de plusieurs territoires, une série ouverte dont l'objectif est de réunir le plus grand nombre possible d'espèces: un hommage aux bois du monde entier. Aujourd'hui, la collection compte quatre espèces provenant de régions qui se différencient par leur climat et par leur position géographique, le début d'une aventure qui continuera à s'enrichir de nouvelles plantes.

Ist eine Kollektion von Hölzern aus verschiedenen Regionen. Eine offene Serie mit dem Ziel, die größtmögliche Anzahl an Holzarten zu umfassen: Ein Tribut an alle Hölzer der Welt. Heute umfasst die Kollektion vier Hölzer aus vier Klimazonen. Sie leitet damit ein Konzept ein, das neue Pflanzenarten einbezieht.

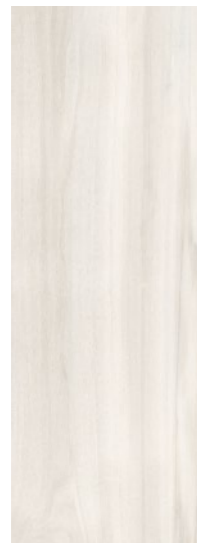
Es una colección de maderas procedentes de varios territorios, una serie abierta con el objetivo de incluir el mayor número posible de tipos de plantas: un homenaje a todas las maderas del mundo. Cada una de las colecciones incluye seis clases de madera provenientes de otras tantas regiones, diversas por clima y situación geográfica; pero no es más que el comienzo de un recorrido que se verá enriquecido con nuevas especies vegetales.

Это набор пород дерева, происходящего из разных мест. Целью этой открытой подборки является объединение в одном наибольшего количества пород, отдавая дань уважения всем древесинам мира. В настоящее время коллекция включает в себя четыре породы, поступающих из четырех совершенно разных климатических и географических зон. Это - лишь только начало работы, которая будет обогащаться новыми видами растений.

MILLELEGNI



**WHITE
TOULIPIER**



**SCOTTISH
OAK**



**GREY
ASH**



LARCH



Nel mondo esistono migliaia di tipologie di legno, poche sono utilizzate nell'architettura. La rarità delle specie, le grandi distanze, le dimensioni, la delicatezza delle essenze sono solo alcuni dei limiti ai quali l'uomo ha dovuto adattarsi nel scegliere il legno per i propri edifici. **Oggi, grazie all'evoluzione della tecnologia ceramica, siamo riusciti a entrare in nuove dimensioni, attingendo ispirazione dalla vita come mai nessuno aveva fatto prima.** L'ampia varietà di alberi e arbusti è una ricchezza inestimabile, Millelegni ha l'obiettivo di farla conoscere nelle declinazioni estetiche tipiche del territorio di provenienza.

There are thousands of different types of wood, only a few of which are used in architecture. The rareness of some species plus their remote habitats, size and delicate nature, are just a few of the difficulties that mankind has had to deal with in choosing wood for buildings. Today, thanks to developments in ceramic tile technology, we have succeeded in entering new dimensions, drawing inspiration from the living planet like never before. We have a rich heritage in the huge variety of trees and shrubs, and Millelegni aims to achieve that richness in the aesthetic characteristics typical of the countries of origin.

La planète recèle plusieurs milliers d'espèces de bois, et l'architecture n'en utilise que peu. La rareté des plantes, les longues distances, les dimensions, la fragilité de la nature, ce ne sont là que quelques caractéristiques dont l'homme a dû tenir compte lorsqu'il devait choisir le bois pour ses constructions. Aujourd'hui, les progrès de la technologie céramique repoussent les limites et s'inspirent de la vie comme jamais auparavant. L'extraordinaire variété des bois et arbustes est une richesse inestimable. Millelegni veut les reproduire dans les versions esthétiques typiques de leur territoire d'origine.

Es gibt weltweit mehrere Tausend Holzarten. Aber nur wenige davon werden im Bauwesen verwendet. Die Seltenheit der Hölzer, die großen Entfernungen, die Größenanforderungen und die Empfindlichkeit des Materials sind nur einige der Einschränkungen, denen sich der Mensch bei der Wahl des Bauholzes unterwerfen muss. Heute eröffnen sich uns dank der Keramiktechnik neue Dimensionen. Wir können uns wie nie zuvor vom Leben inspirieren lassen. Die große Vielfalt der Bäume und Sträucher ist von unschätzbarem Wert. Millelegni will ihre typischen optischen und regionalen Eigenheiten bekannt machen.

En el mundo existen miles de tipos de madera; muy pocos se emplean en la arquitectura. Lo raro de algunas especies, las grandes distancias, el tamaño y lo delicado de ciertas variedades vegetales son solo algunas de las limitaciones que han obligado al hombre a optar por el uso de muy pocas clases de madera para construir sus edificios. Hoy, gracias a la evolución de la tecnología cerámica, hemos logrado entrar en una nueva dimensión que nos permite inspirarnos en la vida como jamás antes había sido posible.

La enorme variedad de árboles y arbustos existente constituye un patrimonio inestimable; Millelegni se propone darla a conocer en las articulaciones estéticas típicas del territorio de procedencia.

В мире существуют тысячи разновидностей дерева, но лишь некоторые из них используются в архитектуре. Редкость определенных пород, большие преодолеваемые расстояния, габариты, хрупкость материала - вот лишь некоторые препятствия, с которыми человек столкнулся, выбирая древесину для строительства зданий. Благодаря развитию керамической технологии сегодня мы вышли в новое измерение, позволяющее нам черпать вдохновение в жизни так, как это было невозможно ранее. Широкое разнообразие деревьев и кустарников заключает в себе бесценное богатство. Коллекция Millelegni ставит себе задачу рассказать об этом богатстве во всех его эстетических проявлениях, характерных для территории произрастания.

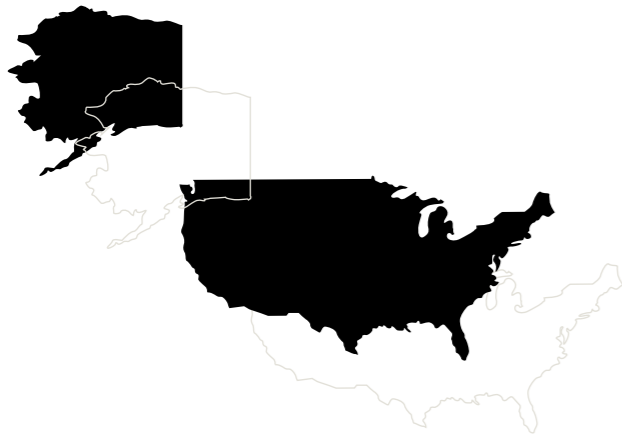
Nome (Name): White Toulipier

Essenza (Essence): Toulipier

Provenienza (Origin): USA, Costa Orientale (Usa, East Coast)

Famiglia (Family): Magnoliaceae

Il Toulipier prende nome dai suoi stessi fiori simili a tulipani.
L'albero viene impiegato per la produzione del miele
e il suo legno, se tinto, assomiglia al noce.
Realizzato nel colore bianco naturale,
mantiene tutte le sfumature della venatura originale.
Le tavole si presentano sobrie ed eleganti.



The Tulip tree is thus named because of its tulip-like flowers.
This tree is used as a nectar source for honey bees and for its wood,
which resembles walnut when treated with coloured varnish.
Produced in natural white, it retains all the nuances of the original grain.
The boards are subtle and elegant.

Le toulipier doit son nom à la forme de sa fleur qui ressemble à une
tulipe. L'arbre est utilisé pour la production du miel, et une fois teinté,
son bois ressemble à celui du noyer.
En blanc naturel, il garde toutes les nuances de son aspect original.
Les plaques sont sobres et raffinées.

Der Tulpenbaum ist nach seinen tulpenartigen Blüten benannt.
Der Baum wird für die Honigproduktion verwendet. Sein gebeiztes
Holz ähnelt dem Nussbaum. In seiner naturweißen Farbe behält er alle
Schattierungen der originalen Äderung bei. Die Tafeln bestechen durch
schlichte Eleganz.

Este árbol recibe su nombre del aspecto de sus flores, parecidas a
los tulipanes. Se emplea para producir miel; su madera, barnizada,
asemeja a la del nogal. Realizado en el color blanco natural, mantiene
todos los matices propios del veteado original.
Las tablas se caracterizan por su sobriedad y elegancia.

Тюльпанное дерево получило название благодаря своим цветам,
которые напоминают тюльпаны. Это дерево используют для
производства меда, а после окрашивания его древесина похожа
на ореховую. В натуральном, белом цвете древесина тюльпанного
дерева полностью сохраняет оттенки исходного рисунка.
Доски имеют сдержанный и элегантный внешний вид.

WHITE TOULIPIER

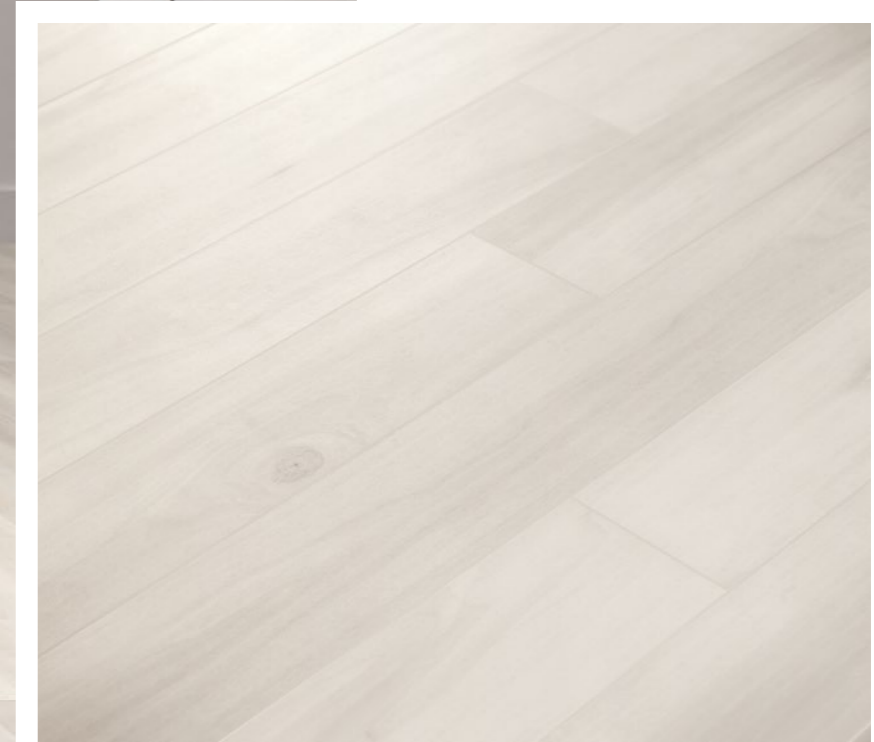




La **ceramica** in **essenza**

Ceramic meets wood
La céramique en espèce
Holz als Inspiration für Keramik
Cerámica que tiene madera
Керамика под дерево

WHITE TOULPIER NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}" x 47^{1/4}"



WHITE TOULPIER NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"



WHITE TOULPIER NAT. RETT.
20x120 - 77⁷/₈" x 47¹/₄"

INTARSIO
WHITE TOULPIER NAT.
30x30 - 11¹³/₁₆" x 11¹³/₁₆"

Nome (Name): Scottish Oak

Essenza (Essence): Rovere (Oak)

Provenienza (Origin): Scozia (Scotland)

Famiglia (Family): Fagaceae

Il Rovere Scozzese viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky. Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuances di colore uniche. Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.



Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies. Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzplatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden. Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Äderungen auszeichnen.

El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añejan los preciados güisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las sustancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.

Шотландский дуб применяют также в производстве бочек, в которых выдерживается ценный шотландский виски. В контакте со спиртовым напитком деревянные доски неравномерно впитывают в себя вещества, содержащиеся в жидкости, в результате чего доски приобретают уникальные цветовые оттенки. При создании этих досок с оригинальным, выраженным и сильным рисунком отправной точкой послужила коллекция старинных бочек.

SCOTTISH OAK





Grandi formati con venature differenti per ogni colore

Large sizes with different wood grain for each colour
Des formats maxi avec des veinages différents par couleur
Großformate mit farbspezifisch unterschiedlichen Äderungen
Formatos grandes con vetas diferentes para cada color
Большие форматы с разным рисунком в каждом цветовом варианте



SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 5⁷/₈ x47¹/₄"

SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆ x47¹/₄"



SCOTTISH OAK NAT. RETT.
20x120 - 7⁷/₈ x47¹/₄"

SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆ x47¹/₄"

Nome (Name): Grey Ash

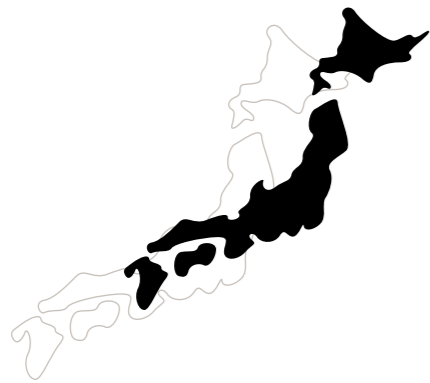
Essenza (Essence): Frassino (Ash)

Provenienza (Origin): Giappone (Japan)

Famiglia (Family): Oleaceae

Questa tipologia di legno ha caratteristiche di flessibilità, leggerezza, resistenza ed è ricavata da alberi che possono raggiungere i 40 metri di altezza.

La permanenza in zone dalle particolari caratteristiche climatiche, ha conferito al legno un aspetto levigato, cangiante, quasi argenteo. Le tavole si presentano moderne e di design.



Flexible, lightweight and strong, this type of wood is obtained from trees that can grow up to 40 metres tall. As a result of its natural habitat, this wood presents a smooth, iridescent, almost silvery appearance. The boards have a modern, designer look.

Ce type de bois se caractérise par sa souplesse, par sa légèreté et par sa résistance. Les arbres peuvent même atteindre 40 mètres de haut. Les conditions climatiques des régions d'origine ont donné au bois un aspect poli, chatoyant, presque argenté. Les plaques sont modernes et design.

Diese Holzsorte zeichnet sich durch Flexibilität, Leichtigkeit und Widerstandsfähigkeit aus. Sie wird aus Bäumen gewonnen, die bis zu 40 Meter Höhe erreichen können. Die Lagerung unter besonderen klimatischen Bedingungen verleiht dem Holz ein glattes, schimmerndes, fast silbriges Aussehen. Die Tafeln bringen Moderne und Design zum Ausdruck.

Esta clase de madera se distingue por su flexibilidad, ligereza y resistencia; se extrae de árboles que pueden alcanzar los cuarenta metros de altura. Por haber permanecido en zonas de singulares condiciones climáticas, esta madera muestra un aspecto pulido, irisado, casi plateado. Las tablas ofrecen una imagen moderna y de design.

Эта порода дерева характеризуется гибкостью, легкостью, прочностью. Она получается из деревьев, высота которых может достигать 40 метров. Произрастание в районах с особыми климатическими условиями придало древесине гладкий, переличатый, почти что серебристый вид. Доски имеют современный и актуальный внешний вид.

GREY ASH





L'effetto legno con la praticità della ceramica

The look of wood with all the practical advantages of ceramic

L'effet bois avec l'utilité pratique de la céramique

Die Optik von Holz mit der Funktionalität von Keramik

El efecto madera con la practicidad de la cerámica

Эффект дерева, практичность керамики



GREY ASH NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16} x 47^{1/4}"



GREY ASH NAT. RETT.
15x120 - 5⁷/₈" x47¹/₄"

GREY ASH NAT. RETT.
20x120 - 7⁷/₈" x47¹/₄"

GREY ASH NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆" x47¹/₄"

Nome (Name): Larch

Essenza (Essence): Larix

Provenienza (Origin): Canada

Famiglia (Family): Pinacee

Larch da sempre ha fornito generosamente i suoi legni compatti come materiale da costruzione, intriso di essenza di trementina, la preferita dai veneziani.

Cresce in zone alpine e dai terreni che lo ospitano trae colorazioni ferrose, rossastre, talvolta dorate, intercalate da venature evidenti e lente.



The Larch has always generously provided its compact woods, perfect construction material, seeping with turpentine essence, the preferred choice of the Venetians.

It grows in Alpine zones and from the lands it inhabits takes on iron-colored, reddish, sometimes golden hues, criss-crossed by evident, loose grain patterns.

Depuis toujours, le mélèze fourni généreusement comme matériau de construction ses bois compacts, imprégnés d'essence de térébenthine, la préférée des Vénitiens.

Il pousse dans les zones alpines, et puise ses colorations ferrugineuse, rougeâtre, parfois dorée, où affluent de grosses veinures, dans les terres qui l'abritent.

Lärche interpretiert ein kompaktes, terpentinreiches Bauholz, das sich bei den Venezianern großer Beliebtheit erfreute.

Der Baum ist in Gebirgsgegenden heimisch. Dem Boden entnimmt er eisenrote, mitunter ins Gelbe spielende Färbungen, die von deutlichen, sanft gewellten Äderungen durchzogen werden.

El alerce siempre ha proporcionado generosamente sus recias maderas como material para la construcción embebido de esencia de trementina, la preferida por los venecianos.

Crece en zonas alpinas; sus coloraciones ferrosas, rojizas, a veces incluso doradas, intercaladas por vetas más o menos marcadas, proceden de los nobles terrenos que la albergan.

Плотная древесина лиственницы давно и повсеместно служит хорошим материалом для строительства. Она пропитывается скипидаром, который так любят использовать венецианцы. Она произрастает в горах, где почва придает ей железистый, красноватый и даже позолоченный оттенок. В ее текстуре четко выделяются плавные прожилки.

LARCH





Tavole ricche di dettagli e di stile, uno charme senza tempo

Boards rich in details and style, timeless charm
Des planches élégantes grouillant de détails, un charme atemporel
Detailreiche, stilvolle Tafeln von zeitloser Eleganz
Tablas llenas de detalles y de estilo, un encanto imperecedero
Очарование стиля и деталей каждого изделия не знает времени



LARCH NAT. RETT.
15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄"



MILLELEGNI **20MM**

Estetica e Prestazioni

Millelegni 20MM assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici.

Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, Millelegni 20MM può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati.

Millelegni 20MM è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.



MILLELEGNI **20MM**

High-Performing good looks.

Millelegni 20MM delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, Millelegni 20MM can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. Millelegni 20MM enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.



Esthétique et performance.

Millelegni 20MM instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, Millelegni 20MM se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. Millelegni 20MM est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

Ästhetik und Leistungen.

Millelegni 20MM gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann Millelegni 20MM auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. Millelegni 20MM ist die ideale Lösung für eine stilichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

Estética y prestaciones.

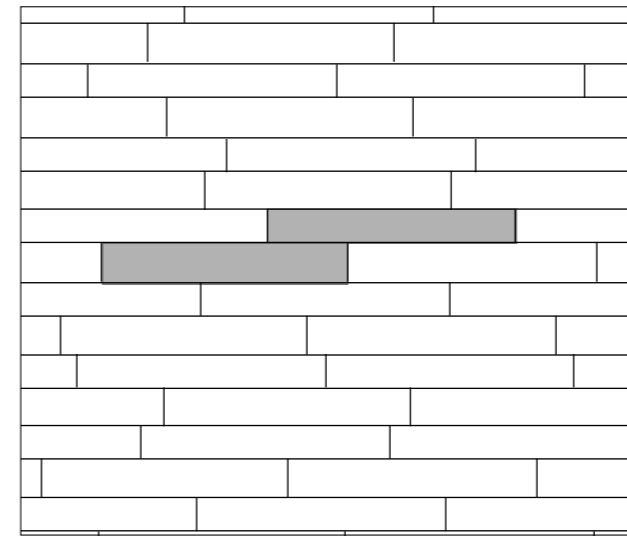
Millelegni 20MM asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, Millelegni 20MM también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. Millelegni 20MM es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

Эффектная Эстетика И Высокие Характеристики. Millelegni

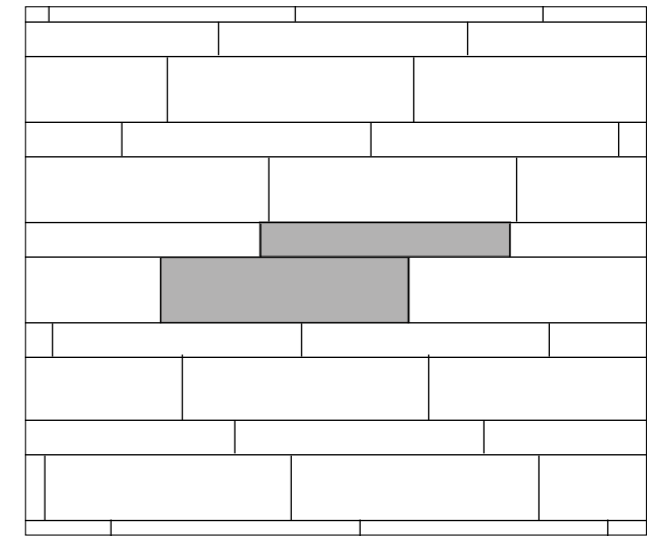
20MM гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреимственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал Millelegni 20MM легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. Millelegni 20MM - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.

PROPOSTE DI POSA

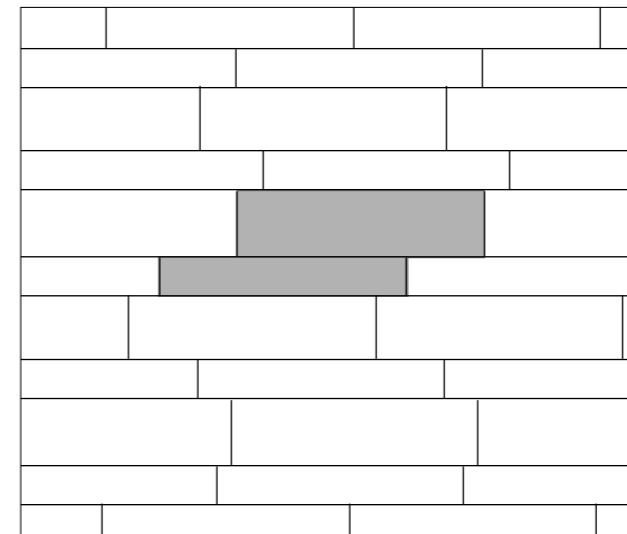
installations suggestions - croquis de pose - verlegungsvorschläge - sugerencias de composición - схемы укладки



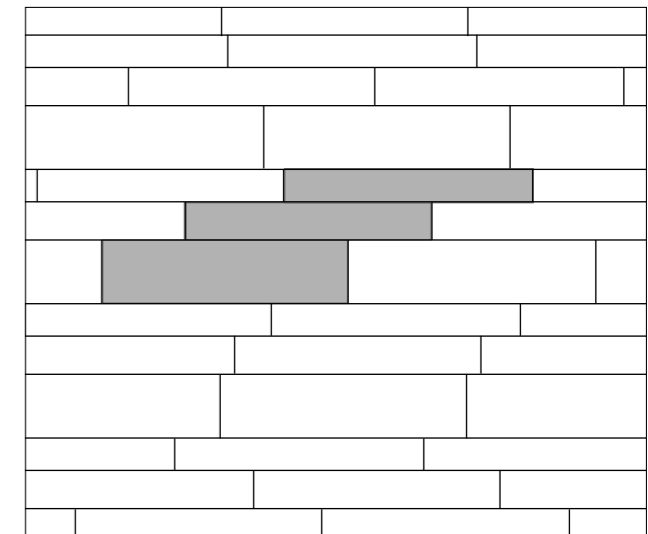
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄" **57,1 %**
15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄" **42,9 %**



30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄" **66,7 %**
15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄" **33,3 %**



20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄" **40 %**
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄" **60 %**



15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄" **23,1 %**
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄" **30,8 %**
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄" **46,1 %**

COLORI/FORMATI

colours / sizes - couleurs / formats / farben x formate / colores / tamaños - цвета / форматы

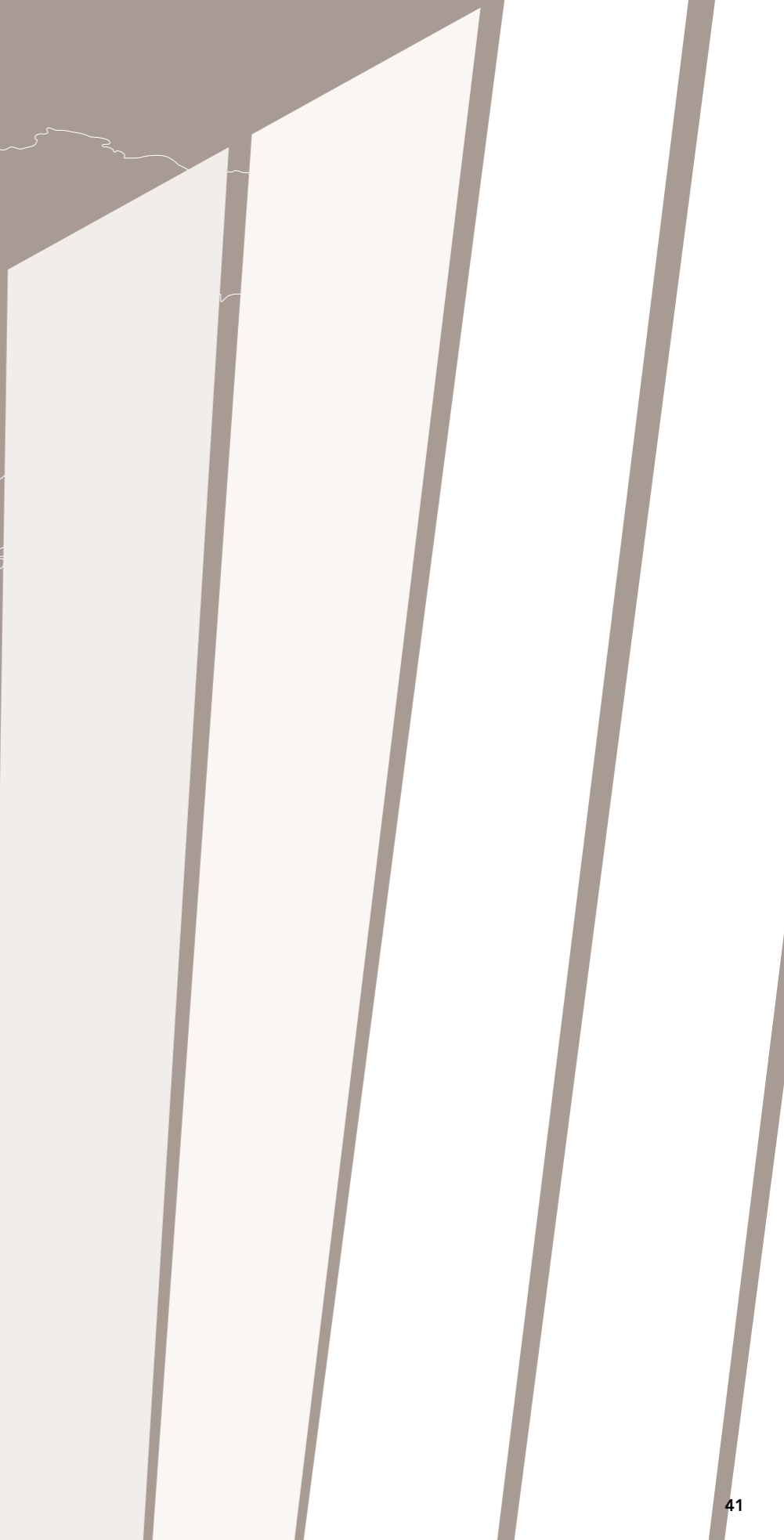


WHITE TOULPIER

SCOTTISH OAK

GREY ASH

LARCH



WHITE TOULPIER



15x120 - 57/8"x47 1/4"
E21R Nat. Rett. ● T23



20x120 - 77/8"x47 1/4"
E21V Nat. Rett. ● T23



30x120 - 11 13/16"x47 1/4"
E21Y Nat. Rett. ● T23

GREY ASH



15x120 - 57/8"x47 1/4"
E21T Nat. Rett. ● T23

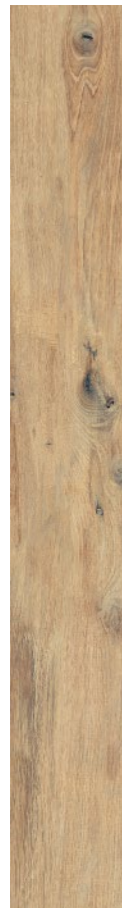


20x120 - 77/8"x47 1/4"
E21X Nat. Rett. ● T23

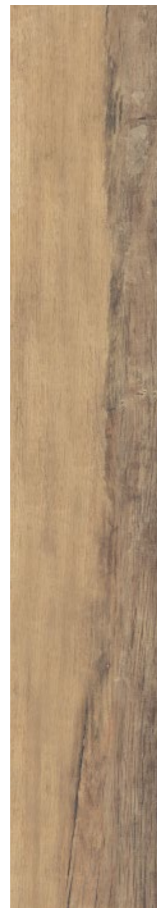


30x120 - 11 13/16"x47 1/4"
E220 Nat. Rett. ● T23

SCOTTISH OAK



15x120 - 57/8"x47 1/4"
E21S Nat. Rett. ● T23



20x120 - 77/8"x47 1/4"
E21W Nat. Rett. ● T23



30x120 - 11 13/16"x47 1/4"
E21Z Nat. Rett. ● T23

20MM



40x120 - 15 3/4"x47 1/4"
E37Q Nat. Rett. ● T67

LARCH



15x120 - 57/8"x47 1/4"
E2NU Nat. Rett. ● T23



20x120 - 77/8"x47 1/4"
E2NX Nat. Rett. ● T23




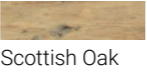
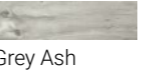


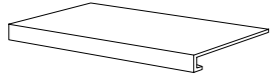
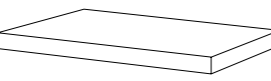

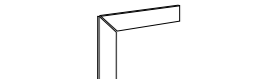
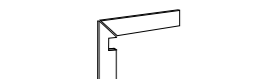
30x120 - 11 13/16"x47 1/4"
E2NZ Nat. Rett. ● T23

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommand e avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommand e avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.



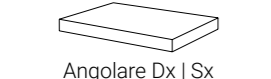




PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band
	Nat. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} x23 ^{5/8} Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	E297	E298	E29A	E2VP	● A13
	Nat. Rett. 7x120 - 2 ^{3/4} x47 ^{1/4} Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	E291	E292	E294	E2VL	● A28
	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	E8FG	E8FH	E8FK	E91S	● A98
	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX E8EH	DX E8EK	DX E8EP	DX E912	● A104
		SX E8EJ	SX E8EL	SX E8EQ	SX E913	
	Nat. Rett. 33x33x3,2x3,2 12 ^{15/16} x12 ^{15/16} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	DX E8FY	DX E8G0	DX E8G4	DX E936	● A72
		SX E8FZ	SX E8G1	SX E8G5	SX E937	
	Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} x23 ^{5/8} x23 ^{5/8} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	-	DX E9FA	-	-	● A33
		-	SX E9FC	-	-	
	Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} x23 ^{5/8} x23 ^{5/8} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	-	DX E9FD	-	-	● A33
		-	SX E9FE	-	-	

20MM PEZZI SPECIALI







Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band
	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{15/16} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FF	● A100
	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{15/16} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E9FG	SX E9FH ● A105
	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{15/16} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FK	● A100
	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{15/16} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E9FL	SX E9FM ● A105
	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FN	● A96
	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} x47 ^{1/4} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FJ	● A56

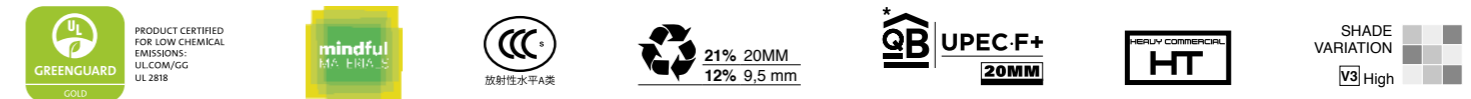
MILLELENGNI

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
 ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9,5 mm 20MM ≥ 45 N/mm ² ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 12000 N 400 Lbs 2500 Lbs
 RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
 RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
 COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NAT. 20MM DIN EN 16165 Annex B R10 R11 DIN EN 16165 Annex A B (A+B) C (A+B+C) ANSI A326.3:2017 DCOF WET ≥ 0,50 WET ≥ 0,65 B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 > 0,40 > 0,40 AS 4586-2013 Anexo A P2 P4 BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 < 36 > 36 Pendulum testers High Slip potential Low Slip potential UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual) - 3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводем каталога.



* La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emilceramica Group. - The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Emilceramica Group for any further information. - La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emilceramica Group. - Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emilceramica Group. - La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Emilceramica Group.

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mс. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
30x120 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	48	51,84	1140
20x120 Naturale	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845
15x120 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	42	45,36	998
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

EMIL CERAMICA



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it